

# Beschwingt in den Februar - vom Lied bis zur Operette

Samstag, 8.2.2020, 16.00 Uhr

v. Bodelschwingsche Stiftungen Bethel  
Pflegezentrum am Lohmannshof  
Tempelhofer Weg 11  
33619 Bielefeld

„Am Sonntag will mein Süßer mit mir Segeln gehen“, Anton Profes  
„Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre“,  
Friedrich Hollaender aus dem Film: „Stürme der Leidenschaft“  
„Eine kleine Sehnsucht“,  
Friedrich Hollaender aus der Bühnenmusik zu Fritz von Unruh „Phäa“

Klavier solo

„Bel ami“, Theo Mackeben,  
„Was kann der Sigismund dafür“, Ralph Benatzky aus dem Singspiel „Im Weißen Rösl“  
„Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett“, Heinz Gietz

Klavier solo

„Pack die Badehose ein“, Gerhard Froboess  
„Sommernacht in Madrid“, Isaac Albeniz  
„Schwipslied“, Johann Strauss, aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“

Klavier solo

„over the rainbow“ aus dem Film Der Zauberer von Oz von Harold Arlen  
„One hand, one heart“, „Somewhere“ und  
„I feel pretty“, Leonard Bernstein aus der „Westside story“

*Klavier solo*

„Domino“, Louis Ferrari  
„Lippen schweigen“, Franz Lehár aus der Operette „Die lustige Witwe“  
„Ich hätt' getanzt heut Nacht“, Frederick Loewe, aus dem Musical „My Fair Lady“

Sopran: Nicole Schipplück  
Klavier: Julio Graf von Arancibia