

Duo diferente

Programm

2 Git 2000+

Nicole Schipplick | Andreas Schluer

Samstag, 11. Dezember 2021
Movement Theater, Bielefeld



Programm

1. Twilight Tango, Grant Gustafson (*1953)
2. Modinha, Manuel Negwer (*1952)
3. Choro, Domingo Semenzato (1908-1993)
4. Choro feliz, Thierry Tisserand (*1961)
5. Bossa de la Rue des Arts, Th. Tisserand
6. Cha Cha Cha, Alfonso Montes (*1955)
7. Impressions, Erik Marchelie (*1957)
8. Danza del Sur, Erik Marchelie
9. Celtic Dance, Thierry Tisserand
10. Amore, Maria Linnemann (*1947)
11. Astrada, Thierry Tisserand
12. Pasional tango, Nicola Paradiso (*1964)

Duo diferente: Hinter dem Namen „Duo diferente“ stehen die Gitarristen Andreas Schlüer und Nicole Schipplick. Sie spielen seit 2009 zusammen überwiegend Musik von südamerikanischen (Gitarren-) Komponisten. Der Name des Duos bezieht sich auf die sehr unterschiedliche Spielweise der beiden, die mit ihrer musikalischen Herkunft zu tun hat. Während Nicole Schipplick eine klassisch ausgebildete Gitarristin mit entsprechenden musikalischen Vorlieben ist, bringt der Autodidakt Andreas Schlüer Rock-, Jazz- und Blues – Elemente in die Bearbeitungen ein. Naja, und sie sind groß und klein, Mann und Frau, lang- und kurzhaarig, etwas jünger und etwas älter - eben einfach ein „Duo diferente“.

Nicole Schipplick: Sie ist Musikerin und Sozialpädagogin mit Herz und Seele: Geboren 1971 in Bielefeld bekam sie 1978 mit 7 Jahren ihren ersten klassischen Gitarrenunterricht, wenige Jahre drauf gewann sie schon Preise bei Jugend Musiziert auf Regional- und Landesebene. Seit ihrem 18. Lebensjahr ist sie als Gitarrenlehrerin tätig, spielte wenig später im Landeszipfchester NRW und im Mandolinen- und Gitarrenensemble Bielefeld. Seit 1993 leitet sie ihr eigenes Gitarrenensemble „Los Gitarreros“. Es folgten Lehrgänge an der Landesmusikakademie NRW für Ausbilder klassischer Gitarre sowie Dirigierunterricht bei Dr. Michael Hoyer und 2002 Lehraufträge am Oberstufenkolleg Bielefeld. 2001 begann parallel ihre Gesangskarriere als Sopranistin mit Unterricht und Meisterkursen bei verschiedenen hochkarätigen Sängerinnen und Sängern, 2003 trat sie in den Extrachor an der Bielefelder Oper ein und ist dort regelmäßig in großen Produktionen auf der Bühne. Seit 2009 tritt sie mit Andreas Schlüer im Gitarrenduo „Duo diferente“ auf, 2011 im Quartett „Passione“. Ab 2015 ist sie regelmäßig auch als Solo-Sopranistin mit unterschiedlichen Begleitungen an Klavier und Orgel unterwegs. Derzeit unterrichtet Nicole Schipplick rund 25 Schülerinnen und Schüler im Alter zwischen 4 und 70 an der klassischen Gitarre, manche von Ihnen schon in zweiter Generation und seit vielen Jahren. Neben der Musik schlägt ihr Herz für ältere Mitmenschen, 1996 erhielt sie ihren Abschluss als Diplom-Sozialpädagogin und ist seitdem morgens im Sozialdienst des Ernst-Barlach-Hauses in Bielefeld tätig, bevor sie mittags in die Musik wechselt.

www.nicole-schipplick.de

Andreas Schlüer: 1958 in Bielefeld geboren, ist ein autodidaktischer Musiker, der seine musikalische Laufbahn im Alter von 15 Jahren als E-Gitarrist beginnt. Als Verstärker dient ein „antikes“ Röhrenradio. Um seine musikalischen Möglichkeiten zu erweitern, beschäftigt er sich mit der Konzertgitarre, die dann zum Hauptinstrument wird. Gleichzeitig folgen weitere Erfahrungen mit E-Bass, Schlagzeug und Xylophon. Seine musikalischen Wurzeln liegen in der Rock- und Bluesmusik, die Beschäftigung mit klassischer Musik, Jazzmusik, Noten, Musiktheorie, Musikgeschichte und Methodik und Didaktik des Gitarrenunterrichts erfolgt später.

Im Jahr 2011 gibt er seinen erlernten Beruf als Deutsch- und Sportlehrer auf und ist seitdem als Musiklehrer an verschiedenen Musikschulen (Ligensa, Kanngießler, Niemeyer, Dr. Voss Gitarrenakademie, POW) tätig. 2015 erlernt er das Ukulelenspiel und gibt entsprechende Kurse - zuerst an der Volkshochschule, dann an der Musik- und Kunstschule Bielefeld. Seit 2009 bildet er mit Nicole Schipplick das Gitarrenduo „Duo diferente“. Das Repertoire umfasst klassische Stücke mit dem Schwerpunkt auf süd-amerikanischen Komponisten. 2013 begann eine lockere Zusammenarbeit mit dem Bassisten Thomas Bronkowski (Duo „Strong Strings“) mit eigenen akustischen Arrangements von Rock-, Blues- und Jazzklassikern. Ein Ukulelenkurs an der Volkshochschule führt 2019 zur Gründung des Ensembles „Ukulelola“, das er leitet und für das er Arrangements schreibt.

www.andreas-schluer.de