

Barock trifft Moderne

17. 12. 2022, 17.00 Uhr

Friedenskirche Senne

Programm

1. Henry Purcell (*1659 - †1695) „Music for a while“ (O)
2. Antonio Caldara, (*1670 - †1736) „Sebben crudele“ (K)
„Alma mio core“ (K)
3. Benedetto Marcello (*1686 - †1739) „Quella fiamma“ (K)
4. Dietrich Buxtehude (*1637- †1707) *Passacaglia d-Moll (Orgel solo)*
5. Georg Friedrich Händel (*1685 - †1759) „Ch'io mai vi possa“ (Siroe) (O)
„Va d'oro pupille“ (Giulio Cesare) (O)
„O hätt ich Jubals Harf“ (Joshua) (O)
6. Matthias Nagel (*1958) *Toccata 12 16 (Orgel solo)*
7. Aaron Copland (*1900 - †1990) „Long time ago“ (K)
„At the river“ (K)
„Simple gifts“ (K)
8. Harold Arlen (*1905 - †1986) „Stormy weather“ (K)
9. George Gershwin (*1898 - †1937) *Prelude No.2, Andante con Moto e Poco Rubato (Klavier solo)*
10. Irving Berlin (*1888 - †1989) „Puttin on the riz“ (O)
11. Leonard Bernstein(*1918 - †1990) „Somewhere“ (O)
aus: Westsidestory „One hand one heart“ (O)
„I feel pretty“ (O)

O = Orgelbegleitung

K = Klavierbegleitung



Nicole Schipplick wurde 1971 in Bielefeld geboren und begann bereits im Alter von drei Jahren ihre musikalische Ausbildung. Die Diplom-Sozialpädagogin ist u. a. als selbständige Gitarrenlehrerin tätig und konzertiert als Teil des Gitarrenduos „Duo diferente“. Daneben widmet sie sich intensiv dem Gesang. Sie war von 2003 - 2020 Mitglied im Extrachor des Theater Bielefeld. Die vielseitige Künstlerin nahm bereits Unterricht bei Yeow Hoay Aw, James Hooper und Kammersängerin Sabine Stolpe-Bonk und besuchte Meisterkurse an der Landesmusikakademie NRW in Heek. Seit 2017 vertieft sie ihre Studien bei Franziska Heptner (Detmold).

Seit einigen Jahren arbeitet Nicole Schipplick regelmäßig mit Klaus Tegeler zusammen. Die Künstler traten bereits mit diversen Programmen im Raum Bielefeld, Rietberg, Bad Salzuflen, Lippstadt und Rheda auf.

www.nicole-schipplick.de

Klaus Tegeler erhielt ersten Klavierunterricht im Alter von 7 Jahren. 1985 legte er das C-Examen für nebenamtliche Kirchenmusiker in der lippischen Landeskirche in Lemgo ab. Er studierte Schulmusik in Detmold mit den künstlerischen Fächern Klavier und Orgel. Außerdem ist er staatlich geprüfter Instrumentalpädagoge im Fach Klavier. Neben seiner Tätigkeit als Lehrer an einer allgemeinbildenden Schule in den Fächern Musik und Englisch spielt er nebenamtlich die Orgel in der Martini-Gemeinde in Bielefeld-Gadderbaum und leitet die dortige Band, die im Gottesdiensten neues geistliches Liedgut pflegt.